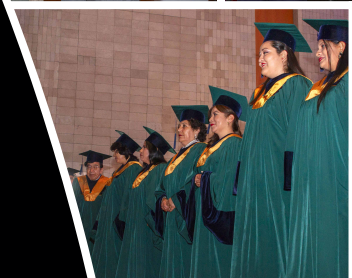
Prêmio de Excêlencia Educacional

DESDE 2007



XII Concurso Nacional
e VII Ibero-americano

excelencia educativa

Convocatória

Concurso de Excelência Educacional
XII Nacional e VII Ibero-americano

Fundação Fidal e Edu@news convocam o Décimo Segundo Concurso Nacional e Sétimo Ibero-americano de Excelência Educacional 2019-2020, dirigido a educadores e docentes que formem parte da educação infantil, fundamental e média; da educação escolarizada e não escolarizada, especial e artesanal; dos sistemas de educação intercultural e bilíngue; que trabalhem em instituições públicas estatais e municipais, em instituições subvencionadas pelo governo e em instituições privadas, tanto em zonas urbanas quanto rurais.

OBJETIVO

O objetivo principal é reconhecer os melhores educadores do Equador e da Ibero-américa, aqueles que contribuem para a melhoria da qualidade educacional e realçam os mais nobres valores do magistério.

EXIGÊNCIAS PARA A APRESENTAÇÃO DE PROJETOS

Os projetos participantes deverão ser originais e **seguir o guia de apresentação de projetos**, demonstrando e documentando sua implementação, seus resultados, sua continuidade e seus aspectos relevantes.

A apresentação deverá ser impecável, com redação correta e sem faltas ortográficas. Projetos, inovações e boas práticas em sala de aula que não se adequem ou que não levem em consideração as exigências do concurso não serão aprovados para as etapas de avaliação e qualificação estabelecidas nesta convocatória.

Os projetos poderão ser entregues:

- **Através de nosso site:** www.fidal-amlat.org/
- **Por e-mail:** fidal@fidal-amlat.org
- **Em formato físico:** Carlos Montúfar E13-352 y El Monitor. Sector Bellavista, Quito - Ecuador.

TEMÁTICA DOS PROJETOS

1. Inovação pedagógica, curricular ou didática
2. Educação para a inclusão
3. Educação ambiental
4. Educação e desenvolvimento comunitário
5. Educação para o desenvolvimento afetivo, ético, moral ou cívico
6. Formação para o trabalho
7. Recursos didáticos e sua aplicação

8. Publicação sobre projeto realizado
9. Tecnologias da informação aplicadas ao ensino de matemática, linguagem e ciência
10. Gestão educativa

JURADOS Y EVALUACIÓN

O concurso terá 3 júris para a avaliação dos projetos:

I. Júri Nacional (Equador)
II. Júri Especial (Ibero-américa)
III. Júri Internacional, que avaliará todos os projetos

Os três júris serão compostos por personalidades do mundo acadêmico, mestres com reconhecida distinção profissional e moral e profissionais pertencentes a campos relacionados aos conteúdos dos projetos. A decisão dos júris se divulgará na cerimônia de premiação prevista para abril de 2020. A decisão será inapelável.

PRÊMIOS

O prêmio simbólico de maior importância é a estatueta Noûs, desenhada pela artista equatoriana Sara Palacios, a qual será entregue aos mestres ganhadores.

Noûs de Excelência Educacional (Nacional)
Serão escolhidos 10 projetos finalistas, dentre os quais o Júri Internacional selecionará o ganhador do Prêmio Noûs de Excelência Educacional. O professor ganhador receberá: **$ 10.000 de prêmio**, uma viagem internacional e cursos online em âmbito nacional. Os finalistas serão premiados com viagens internacionais e oportunidades de estudo.

Noûs de Excelência Educacional (Ibero-americano)
Serão escolhidos 3 projetos finalistas, dentre os quais o Jurado Especial selecionará o ganhador do Prêmio Noûs de Excelência Educacional. O professor ganhador receberá: **$ 5.000 de prêmio**, uma viagem ao Equador e cursos online em âmbito internacional.

Guia de Apresentãçao do Projeto

Fidal coloca à disposição dos educadores interessados em participar do Décimo Segundo Concurso Nacional e Sétimo Ibero-americano de Excelência Educacional o presente guia, que especifica cada um dos passos a serem seguidos na elaboração dos projetos.

É imprescindível que as contribuições e os impactos dos resultados do projetos sejam verificáveis e produzam mudanças relacionadas à melhoria na qualidade da educação. Um projeto bem implementado e com grau de excelência poderá ser reproduzido facilmente por outros docentes.

Segue abaixo o formato único de apresentação do projeto:

1. CAPA

A capa deve ter as seguintes informações:

- Nome do projeto (não superior a 10 palavras)
- Nome e sobrenomes do(s) autor(es)
- Nome da instituição
- Localização (área geográfica do projeto: estado e cidade)
- E-mail e telefone de contato

2. RESUMO DO PROJETO (ABSTRACT)

O resumo do projeto deve ter um máximo de 600 palavras e incluir os seguintes conteúdos:

- Breve descrição do projeto: os antecedentes, a indicação da necessidade ou o problema que o projeto soluciona
- Objetivo principal
- Importância e originalidade: um balanço em nível nacional/ibero-americano de experiências prévias ou similares
- Atividades principais
- Beneficiários
- Resultados principais e impactos, quantificados e qualificados
- Projeções
- Tempo de execução

3. BENEFICIÁRIOS E PARTICIPANTES

Indicar com precisão a forma através da qual os beneficiários ou participantes do projeto (estudantes de educação infantil, ensino fundamental e ensino médio, adultos, integrantes da comunidade educativa ou outros) se beneficiaram ou se beneficiam a partir dos resultados das atividades desenvolvidas.

4. ANTECEDENTES E ANÁLISE DA SITUAÇÃO ATUAL (DIAGNÓSTICO)

Descrever o problema central abordado pelo projeto, assim como os problemas associados ou necessidades dos beneficiários diretos. Devem incluir-se todos os aspectos e circunstâncias que levaram à identificação e preparação do projeto, além dos dados que sustentam o diagnóstico.

a. Como surge o problema que se pretende solucionar?
b. Como o problema que você deseja resolver aparece?
c. Quais são as causas que originam o problema?
d. Quem ou o quê o origina?
e. Quando se origina?
f. Onde se origina?
g. Quais são os elementos ou circunstâncias que o originam?

5. OBJETIVOS

- Objetivo geral
- Objetivos específicos

Com base nos resultados do diagnóstico, descrever a inovação ou as situações que se pretende mudar. No caso das escolas do setor formal, as inovações podem ser de caráter curricular, metodológico, organizacional ou outras que afetem o bom desenvolvimento de uma área e/ou disciplina, o ensino de um conteúdo ou qualquer problemática em sala de aula que limite a aprendizagem, a criatividade e o desenvolvimento das habilidades linguísticas ou da lógica matemática ou científica.

6. CRONOGRAMA

Indicar o tempo para execução do projeto: datas de início e fim. Incluir um cronograma para a execução de atividades e objetivos do projeto.

7. RECURSOS

Descrever ou enumerar os recursos materiais e/ou humanos utilizados para o desenvolvimento do projeto.

8. METODOLOGIA E ATIVIDADES

Especificar as ações concretas que foram implementadas para concretizar os objetivos específicos do projeto. É importante apresentá-las de maneira clara e concisa, relacionando-as ao objetivos específicos aos quais cada uma corresponde. Além disso, explicar com precisão a(s) metodologia(s) geral(is) e específica(s) aplicadas de forma a garantir um desenvolvimento satisfatório e um parâmetro de excelência nas atividades e resultados (observação, pesquisa e grupos focais, entre outras).

9. RESULTADOS E IMPACTOS

Evidenciar os efeitos concretos e tangíveis que permitem determinar se o objetivo geral do projeto foi atingido. Incluir uma análise qualitativa e quantitativa dos resultados.

10. AUTOAVALIAÇÃO

Apresentar uma breve autoanálise crítica sobre os resultados alcançados pelo projeto ou inovação e indicar as contribuições feitas para a melhoria da educação em seu entorno educacional.

11. CONCLUSÕES

Expor as conclusões de maneira precisa, destacando as lições ou experiências aprendidas.

12. BIBLIOGRAFIA

Listar as fontes de consulta e informação bibliográfica utilizadas para o desenvolvimento do projeto.

13. ANEXOS

O documento escaneado do projeto original será enviado a FIDAL através do site. É necessário anexar todas as evidências possíveis, quer se tratem de fotos, vídeos demonstrativos das atividades, amostras de materiais, jogos didáticos, guias metodológicos, cartilhas ou textos. É preciso considerar que se solicitará ao finalista selecionado o original do projeto para avaliação final e posterior publicação.

O projeto deve incluir, no máximo, 30 páginas de corpo em fonte Arial 12 e espaçamento simples, incluindo os anexos.

DATA MÁXIMA DE ENTREGA

10 DE DEZEMBRO DE 2019

Fundación FIDAL

Edu@news
revista educativa y cultural

Carlos Montúfar E13-352 y El Monitor, Setor Bellavista
Telefones: +593 244 4428 / +593 244 8007
www.fidal-amlat.org
E-mail: rrppfidal@fidal-amlat.org
Quito-Equador

@fundacionfidal